

Le Festival Odyssées en Yvelines s'invite à Vernouillet.

La municipalité propose de découvrir deux des sept créations théâtrales de ce festival itinérant, porté par le Centre dramatique national de Sartrouville : « Vénavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien » le mercredi 2 février à 15h à la Maison des Buissons et « A portée de Crachat » le vendredi 11 février à 21h à l'Espace des Résédas. L'entrée à ces deux créations est libre sur réservation au 01 39 71 56 00.

« Venavi ou pourquoi ma soeur ne va pas bien »

Spectacle de marionnettes – Maison des Buissons
Jeune public à partir de 6 ans

De Rodrigue Norman / Mise en scène Olivier Letellier / avec Athanase Kabré (comédien-marionnettiste-manipulateur)

« Vénavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien » est un beau texte venu d'Afrique, plein de soleil et de sourire, qui s'amuse avec la tradition pour traiter des rapports magiques liés à la jumeauté.

Akouété est mort tout enfant : mais à sa sœur jumelle Akouélé, on ne pouvait pas dire la vérité et on lui a raconté qu'il est allé chercher du bois dans la forêt. Alors elle l'attend au village : cela fait des années maintenant et voilà pourquoi elle ne va vraiment pas bien. Sous la forme d'une âme qui erre, Akouété cherche à livrer le remède pour délivrer sa sœur. Mais y a-t-il quelqu'un parmi les vivants pour entendre vraiment la voix d'un fantôme ?

« A portée de Crachat »

Pièce de théâtre - Espace des Résédas

De Taher Najib / Mise en scène Laurent Fréchuret / avec Mounir Margoum

« Dans de petites scènes aux enchaînements fluides, « A portée de crachat » révèle un personnage attachant et complexe, ballotté entre la grande Histoire - le conflit israélo-palestinien - et son métier de comédien qui l'amène à traverser les frontières, à vivre d'un côté et de l'autre, sans être vraiment chez lui nulle part. Usant du détour par le quotidien et le rire, cette pièce en forme de monologue-récit interroge l'identité, sans dogmatisme. »

De Ramallah à Tel-Aviv en passant par Paris, cette pièce raconte sur le ton de l'ironie douce-amère les tribulations d'un acteur palestinien confronté, partout où il va, à des images de lui-même qui lui sont étrangères : celle du guerrier arabe vengeur et victorieux aux yeux de son public de Cisjordanie ; celle du musulman, djihadiste en puissance, dans les aéroports internationaux ; celle du terroriste potentiel dans son propre pays, Israël, où de toute façon il n'est jamais perçu ni traité comme un citoyen de plein droit.

Contact presse : Arnaud Vareilhias au 01 39 71 50 65

arnaud.vareilhias@mairie-vernouillet.fr